**РЕГЛАМЕНТ**

**VII Крымского открытого фестиваля документального кино**

**«КрымДок» - 2024**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Крымский открытый фестиваль документального кино «КрымДок» (далее – Фестиваль) является постоянно действующим культурным проектом Республики Крым, проводимым с 2018 года.

**1.2.** Учредителем Фестиваля является Министерство культуры Республики Крым.

**1.3.** Фестиваль имеет статус открытого для участия в нем независимо от юридического статуса представителей не только России, но и разных стран, разделяющих цели и задачи Фестиваля.

**1.4.** Фестиваль проводится **с 14 по 18 мая 2024 года** в г. Симферополе с показами конкурсной программы Фестиваля в городах и районах Республики Крым. **День открытия** Фестиваля **– 14** **мая 2024 г**.; **день закрытия** – **17** **мая 2024 г**.; день отъезда участников и представителей жюри – **18 мая 2024 года.**

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**2.1.** **Цель Фестиваля** – популяризация и продвижение в Республике Крым документального кино, в том числе, регионального, как эффективного фактора повышения роли отечественного неигрового кино в развитии поликультурных связей.

**2.2.** **Задачами Фестиваля являются:**

**-** ознакомление жителей Республики Крым с самыми новыми произведениями российского и зарубежного документального кинематографа, в том числе и с теми, которые имеют отношение к истории и культуре Крымского полуострова;

**-** создание площадки для творческих контактов, обмена опытом и идеями между кинематографистами;

**-** содействие возрождению, развитию и продвижению документального кино в Крыму;

**-** создание профессиональной коммуникативной среды для взаимодействия кинематографистов с педагогами, родителями и детьми;

**-** привлечение к документальному киноискусству зрителей разных возрастов, в первую очередь, молодежи;

**-** выявление, поощрение и популяризация творческих достижений киноаматоров и дебютантов в документальном кино;

**-** содействие продвижению произведений молодых кинематографистов на фестивали.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

**3.1.** Руководящим органом Фестиваля является Организационный комитет. Состав Организационного комитета и положение о нем утверждается Министерством культуры Республики Крым.

**3.2.** Функции Дирекции Фестиваля возлагаются на Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский киномедиацентр» (далее — Дирекция), которое организовывает и проводит Фестиваль при участии Ассоциации документального кино Союза кинематографистов России и Крымского республиканского отделения Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов России».

**3.3.** Дирекция координирует организационное, финансовое, материально-техническое, информационное и иное обеспечение всех направлений деятельности Фестиваля.

**4. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

**4.1.** Конкурсная Программа Фестиваля утверждается Дирекцией Фестиваля и состоит из Основной конкурсной программы и Программы внеконкурсных показов.

**4.1.1. Основная конкурсная программа** содержит **три номинации:**

***I. –* *«Крым на документальном экране»*** (документальные, и телевизионные фильмы, имеющие отношение к Крыму: история, культура, личности, события, созданные в России и за рубежом, любой продолжительности, кроме сверхкоротких (менее 5 минут), законченные производством не ранее второй половины 2022 года и не демонстрировавшиеся ранее в конкурсной программе *фестиваля);*

***II****.* ***«Крымские премьеры документального кино»*** (документальные фильмы, созданные в России и за рубежом, любой продолжительности, кроме сверхкоротких (менее 5 минут), до этого о этого не участвовавшие в конкурсных программах на других фестивалях в Республике Крым);

***III.* *«Дебюты»* (**документальные фильмы любой продолжительности, созданные воспитанниками юношеских видеостудий, а также студентами творческих вузов и индивидуальными киноаматорами).

**4.1.2. Программа Внеконкурсных показов включает в себя** программу новых документальных фильмов, созданных российскими и зарубежными режиссерами, которая показывается в регионах Республики Крым после окончания Фестиваля, как «Эхо» Фестиваля.

**4.2.** В номинации ***«Крым на документальном экране»*** принимают участие не менее **10 фильмов**.

**4.3.** В номинации ***«Крымские премьеры документального кино****»* участвуют не менее **25 фильмов**.

**4.4**. В номинации ***«Дебюты»*** участвуют до **10 фильмов**.

**5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ДОКУМЕНТАЦИЯ**

**5.1.** В конкурсной программе Фестиваля могут участвовать фильмы, созданные кино- и телекомпаниями, независимыми продюсерами, индивидуальными киноаматорами, юношескими и студенческими видеостудии.

**5.2.** Представляемые на Фестиваль фильмы не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека, нецензурную брань.

**5.3**. Отбор фильмов для участия в Фестивале осуществляет **Селекционная комиссия,** утвержденная Дирекцией.

**5.4.** Для участия в конкурсной программе Фестиваля, участники подают в Дирекцию Заявку установленного образца *(Прилагается)* в электронном виде и скан оригинала заявки, заверенный подписью руководителя компании-правообладателя и печатью (при наличии), также заполняют бланк Согласия на обработку персональных данных заявителя.

**5.5.** В заявке участниками, в обязательном порядке, **указывается** **прямая ссылка на просмотровую версию фильма** с файлообменника, не требующего дополнительной регистрации.

**ВАЖНО:** Просмотровую версию фильма нельзя удалять с файлообменника до момента публикации на официальном сайте Фестиваля списка фильмов, вошедших в конкурсную и внеконкурсную программы, и получения официального письма от Дирекции Фестиваля, что фильм принят в программу. В противном случае заявка отклоняется и фильм исключается из программы Фестиваля.

**5.6.** **Срок окончания приема заявок на участие – 15 апреля 2024 года.**

**5.7.** Фильмы, присланные в Селекционную комиссию, не рецензируются. Комиссия оставляет за собой право не предоставлять письменных или устных объяснений по поводу своего решения создателям фильмов, поданных на конкурс.

**5.8.** Итоги работы Селекционной комиссии – список фильмов-участников, выставляются на официальном сайте Фестиваля **22 апреля 2024 г.** Дирекция фестиваля посылает авторам и правообладателям фильмов, вошедших в конкурсную программу, письма-приглашения по электронной почте.

**5.9.** Программу показов фильмов на фестивале формирует программный Директор Фестиваля. Каждый фильм может быть показан в течение Фестиваля не более пяти раз.

**5.10.** Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими и смежными правами, возлагается на юридическое или физическое лицо, представившее в Селекционную комиссию заявку и фильм, в отношении которого возник спор.

**5.11.** Фестиваль не оплачивает правообладателям право показа фильмов в конкурсной программе и использование копий фильмов.

**5.12.** Копии фильмов, участвующих в конкурсных программах в формате DCP предпочтительны, но при невозможности предоставления этого формата, необходим фильм в формате МР4 Full HD для показа в кинотеатре и на других площадках Фестиваля, а также для внеконкурсных показов (облегченная версия). Копии фильмов должны быть переданы Дирекции не позднее **10 мая 2024 года.**

**5.13.** После отбора фильма для участия в программах, Дирекция имеет право в целях рекламы фильма и Фестиваля использовать:

- трехминутный фрагмент из фильма;

- трейлер фильма;

- опубликованные материалы.

Материалы для каталога будут затребованы в письме-приглашении.

**5.14.** Все условия и сроки, установленные утвержденным Регламентом, являются обязательными к исполнению. В ином случае Дирекция оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля.

**6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

**6.1.** Для оценки конкурсных фильмов создается Жюри в количестве 5 человек.

**6.2.** В состав Жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, показываемых в соответствующем конкурсе.

**6.3.** Жюри Фестиваля 2024 года работает в смешанном режиме – очно-заочно (онлайн). За работу в Жюри членам Жюри предусмотрена оплата по Договору.

**7. УЧАСТНИКИ И ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ**

**7.1.** Учитывая требования режима повышенной готовности из-за угрозы террористической опасности, а также близости Республики Крым к военным действиям, Дирекция Фестиваля не настаивает на личном участии авторов фильмов конкурсной программы для личного представления их на показах.

**7.2.** Дирекция Фестиваля берет на себя расходы по трансферу, проживанию и частичному питанию (завтрак, ужин) только тем участникам, кто будет приглашен для проведения мастер-классов и творческих встреч.

**7.3.** Представители фильмов внеконкурсной программы могут приехать самостоятельно на Фестиваль, но Дирекция не берет на себя затраты по их пребыванию на Фестивале.

**7.4.** Условия пребывания почетных гостей Фестиваля, если таковые будут), определяются и оговариваются Дирекцией в персональных приглашениях.

**8. НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ**

**8.1.** Жюри Фестиваля присуждает призы в следующих номинациях:

- Гран-при;

- Лучший документальный фильм;

- Лучший телевизионный фильм;

- Лучший фильм в номинации «Крым на документальном экране»;

- Лучший дебют;

- Специальные Дипломы жюри.

**8.2.** Организационный комитет и Дирекция оставляют за собой право учреждать дополнительные призы:

- Специальный приз Учредителя Фестиваля;

- иные призы.

**8.3.** Право вручать собственные призы предоставляется спонсорам и партнерам Фестиваля.

**8.4.** Каждому фильму – участнику основной и внеконкурсной программ Фестиваля, кроме ретроспектив, будет подготовлен Сертификат участника в электронном виде.

**9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**9.1.** Участие в Фестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента.

**9.2.** Адрес Дирекции VI Крымского открытого фестиваля документального кино «КрымДок» - 2024:

**Почтовый:**

295001, Российская Федерация,

Республика Крым,

г. Симферополь, ул. Крылова, 37

**E-mail: E-mail:** krymdoc.fest@yandex.ru

**Сайт фестиваля:**[**www.крымдок.рф**](http://www.крымдок.рф)

***Контакты:***

**Программный директор Фестиваля:**

*Куценко Елена Вильеновна, тел.+7 978 75 10 250*